



**IRIS-conferences.eu**      **www.ReMeP.net**

IRIS Konferenzen, ReMeP Konferenzen, WZRI Wiener Zentrum für  
Rechtsinformatik in Zusammenarbeit mit Arbeitsgruppe Rechtsinformatik,  
Juridicum, Universität Wien  
Postanschrift: Schottenbastei 10/2/52b, 1010 Wien, E-Mail: [office@iris-conferences.eu](mailto:office@iris-conferences.eu)

Zum Anlass des Beginns des 28. Jahres des Internationalen Rechtsinformatik  
Symposium (IRIS) Events und der nächsten IRIS-Konferenz im  
Juridicum in Wien – 19.-22. Februar 2025  
sowie der ReMeP2024 Konferenz im November 2024

bitten wir zum  
**KONZERT in der Klimtvilla**  
**Klavier/Laute**

Helmut Maurer, Klavier (Solo)  
Bernhard Hofstötter, Laute (Solo)

mit Besichtigung von Klimt Museum und Pausengetränken für die IRIS- und  
ReMeP-Community

am Sonntag, 22. September 2024, 15-17 Uhr

Klimt Villa, 1130 Wien, Feldmühlgasse 11

*Ab 14:30 Uhr: Besuch der Klimt Villa möglich*

*Konzert ab 15 Uhr in der Klimt Villa (Karten erforderlich)*

*Zuhören im Garten ist kostenlos (freie Spenden!)*

*Getränke um 15:45 Uhr im Garten der Klimt Villa für die IRIS/ReMeP Community*

**Anmeldungen:** [https://iris-conferences.eu/konzert\\_klimtvilla\\_22sep24](https://iris-conferences.eu/konzert_klimtvilla_22sep24)

Information: [office@iris-conferences.eu](mailto:office@iris-conferences.eu)



## *Programm*

- Begrüßung, Einführende Worte: Erich Schweighofer, Stefan Eder  
Helmut Maurer J. S. Bach, Wohltemperiertes Klavier I Präludium und Fuge fis  
Dur, BWV 858 und WTC 2, Präludium und Fuge in E Dur BWV  
878  
Bernhard Hofstötter Silvius Leopold Weiss: Sonata Nr. 44 in A-Dur  
*Pause*  
Helmut Maurer Joseph Haydn, Klaviersonate h moll, Hoboken XVI:32  
Bernhard Hofstötter David Kellner: Chaconne  
Helmut Maurer Frederic Chopin, Ballade op 23 g moll

## *Infos zu den Künstler\*innen*

Neben ihren Hauptberufen – Juristen in der Europäischen Kommission bzw. Informatikerin in der Landesverteidigungsakademie sind die Künstler\*innen in der Musik höchst aktiv und bestens ausgewiesen.

Prof. Dr. iur. **Helmut Maurer** studierte Klavier als Privatschüler bei Wolfgang Schamschula und als Hospitant an der Musikhochschule Würzburg bei Julian von Karolyi. Er nahm an zahlreichen Meisterklassen teil bei Peter Hurford, Gerard Gillen (Orgel), Bart van Oort (Hammerklavier), Rolf-Dieter Arens und Boyan Vodenitcharov (Klavier).

Bevor Dr. iur. **Bernhard Höfstötter** sich der Laute zuwandte, studierte er Violine bei Grete Biedermann und gewann einen Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in Österreich. Während seines Jurastudiums an den Universitäten Wien, Oslo, Leuven und St. Gallen erhielt er Lautenunterricht bei Luciano Còntini am Konservatorium „Arrigo Pedrollo“ in Vicenza und am Konservatorium Wien. Nachdem er 2001 nach seinem Studium bei Toyohiko Satoh sein Solistendiplom am Königlichen Konservatorium Den Haag erlangt hatte, erhielt er weitere musikalische Inspiration von Konrad Junghänel an der Musikhochschule Köln sowie in Meisterkursen bei Hopkinson Smith, Rolf Lislevand und Evangelina Mascardi. Er schloss sein Studium bei Yasunori Imamura am Konservatorium Straßburg ab und schloss es mit Auszeichnung ab („mention très bien avec les félicitations du jury“). Website mit Infos zu den DVDs: [www.bernhardhofstotter.org](http://www.bernhardhofstotter.org)